

Todos juntos construimos el Estado de Israel

Preguntas orientadoras

- ❖ ¿Cómo se construyó el Estado de Israel? ¿Quiénes lo hicieron?
- ❖ ¿Qué desafíos tuvieron que enfrentar los *jalutzim*?
- ❖ ¿Qué es un *olé*? ¿Por qué decide ir a vivir a Israel? ¿Desde dónde llegaron los *olim*?
- ❖ ¿Qué ayuda necesitan los *olim* para adaptarse a la nueva vida en Israel? ¿Quién los ayuda?
- ❖ ¿Por qué la diversidad nos enriquece?

Desarrollo de la unidad

1. Los *jalutzim* construyen juntos el Estado de Israel

Tal como Herzl había dicho, para que el sueño de construir un Estado en la Tierra de Israel, no fuera una leyenda y se hiciera realidad, hacía falta que muchas personas trabajaran y se esforzaran mucho.

- Relataremos a los niños que durante muchos años los judíos no pudieron vivir en *Eretz Israel*. Cuando regresaron con el propósito de construir el Estado, tuvieron que trabajar, con gran esfuerzo, para hacer florecer las tierras y construir lugares en los cuales vivir.
- Les contaremos acerca de los *jalutzim* que construyeron *Eretz Israel*: llegaron solos, sin su familia, a una tierra con desiertos, pantanos y muy pocos habitantes. Trabajaron duro y en condiciones muy difíciles para establecer poblados, secar los pantanos, plantar árboles y cultivar la tierra.
- Explicaremos el significado de la palabra "*jalutz*" (*pionero*): un *jalutz* es el primero en animarse a hacer algo muy importante antes de que lo hagan otras personas. Además, logra que otros quieran seguir sus pasos y continuar lo que él comenzó.



Actividad grupal

- Veremos el audiovisual "[¿Quién construirá una casa en Tel Aviv?](https://youtu.be/xMlkwGZklI8)" <https://youtu.be/xMlkwGZklI8>. Letra [aquí](#).



- Solicitaremos a los niños enumerar los trabajos que hacían los *jalutzim* en cada uno de los lugares que se menciona en el audiovisual. Se podrá utilizar Google Maps y Google Street para ver cómo son esos lugares en la actualidad, y compararlos con las imágenes que se muestran en el audiovisual.
- Los niños podrán disfrazarse, crear diálogos y dramatizar. Se podrá tomar fotografías de los niños disfrazados para armar una fotonovela, o bien para intervenir el audiovisual.

- Se podrá elaborar secuencias que incluyan las distintas etapas y las respectivas tareas que supone construir casas, plantar árboles, sembrar campos, etc. Se trabajará con la dimensión del tiempo que llevan los procesos, así como también del esfuerzo que supone el trabajo, y de la alegría que se siente cuando se obtiene el resultado que uno buscaba.



Actividad grupal “Mi Tierra de Israel es bonita y floreciente”

- Trabajaremos con la canción “*Eretz Israel sheli*” (<https://youtu.be/PuEY0UJ7SuA>) que describe en forma simple el proceso de construcción que tuvo que atravesar *Eretz Israel* para poder transformarse en el Estado al cual podrían regresar todos los judíos



Mi Tierra de Israel

Mi Tierra de Israel es bonita y floreciente.
¿Quién la construyó? ¿Quién la cultivó?
Todos nosotros juntos.

Yo construí una casa en *Eretz Israel*.
Entonces tenemos una tierra,
y tenemos una casa
en *Eretz Israel*.

Yo planté un árbol ...
Yo construí un camino...
Yo construí un puente...
Yo compuse una canción
para *Eretz Israel*.

Consideraremos con los niños las siguientes cuestiones:

- ¿Qué hace falta para construir una casa? ¿Y para construir un Estado?
 - Para construir una casa se necesitan personas que trabajen (arquitectos, albañiles, electricistas) y distintos materiales (un terreno, herramientas, cal, ladrillos).
 - Para construir un Estado, se necesita: contar con agua potable y para riego, desarrollar la agricultura, producir alimentos, organizar un sistema de salud, crear establecimientos educativos, proteger a los habitantes, etc.
 - ¿La construcción del Estado requiere también que se escriba una canción? ¿Qué diferencia existe entre una canción y los demás elementos que se nombran en el texto?



- Para responder esta pregunta explicaremos que los *jalutzim* también se ocuparon de construir la cultura y enriquecer la vida espiritual del pueblo, lo que implica, entre otras acciones: componer música, pintar obras de arte, escribir cuentos y poesías para grandes y niños, crear obras de teatro. Destacaremos que los *jalutzim* hablaban en hebreo y escribían sus obras en este idioma, y de ese modo fueron parte del proceso que revivió la lengua hebrea que se constituyó así en la lengua nacional de Israel.
- Pensaremos junto con los niños qué más construyeron los *jalutzim*, por ejemplo: ciudades, caminos, puentes, jardines, patios de juegos para niños, negocios, etc.

Más información sobre [el renacimiento de lengua hebrea](http://israeladentro.com/renacimiento-del-idioma-hebreo/) en <http://israeladentro.com/renacimiento-del-idioma-hebreo/>

2. Los *jalutzim* hacen florecer el desierto

Relataremos a los niños el siguiente texto, adaptado a su nivel de comprensión, que describe el aporte de los *jalutzim* a la construcción del Estado de Israel.

Cuando los *jalutzim* llegaron a *Eretz Israel* sabían que contribuirían a la creación del Estado. El trabajo era duro, pero estaban felices porque estaban convencidos de que el esfuerzo valía la pena. Ellos serían los constructores del Estado judío.

Para cumplir este sueño estaban dispuestos a trabajar día y noche. Algunos se ocupaban de los huertos y los viñedos, otros construían viviendas y muchos abrían caminos.

Otros grupos de *jalutzim* se habían fijado una meta distinta: querían construir nuevos poblados en el *Néguev*, que era un desierto. ¡Qué difícil tarea fue hacer florecer un desierto! La tierra de esa zona estaba llena de sal, isí, como el mar! Ningún árbol, ni siquiera una plantita, podía crecer allí.

Los *jalutzim* pensaron y pensaron una solución. Y se les ocurrió lavar la tierra. ¿Lavar TODA la tierra? Sí, esta tarea también requería mucho esfuerzo, pero no se desanimaron. Entonces recorrieron a pie un largo camino para llevar al *Néguev* agua del río *Iardén*. Así, lavaron la tierra una y otra vez, y cuando ya no tenía ni una pizca de sal, comenzaron a plantar pasto y pequeños retoños de árboles. Los regaron y cuidaron con mucho cariño y dedicación.

El tiempo pasó... Y llegó el día en que los pequeños árboles crecieron y el desierto se fue poblando. ¡Qué alegría sintieron los *jalutzim* cuando vieron que su sueño se hacía realidad!

Si algún día visitan el *Néguev* podrán ver el desierto que pudo florecer gracias al trabajo y al amor a la tierra de los *jalutzim*. Seguro que se sorprenderán.



Actividad “**Haciendo florecer el Négev**” ver [aquí](#).

Mostraremos a los niños imágenes del *Néguev* y los orientaremos a establecer relaciones entre ellas y el texto anterior.



3. “Y los tomaré de entre las naciones, y los recogeré de todos los países y los traeré a vuestra propia tierra” (*Iejezkel 36-24*)

Compartiremos con los niños la siguiente información:

- El Estado de Israel fue creado para constituir el hogar nacional de todos los judíos del mundo que quieran vivir en él. Una característica importante de los judíos que actualmente viven en Israel es que la mayoría son *olim* - inmigrantes- o descendientes de inmigrantes: hijos, nietos o bisnietos. Cuando alguien va a vivir a Israel se dice que **“hace aliá”**, lo que significa que **“sube a Israel”**, porque se considera que *Eretz Israel* es un lugar **alto en importancia para todos los judíos**. Un hombre que hace *aliá*, es un **“olé”**, una mujer es una **“olá”**, y muchas personas son **“olim”**.
- El Estado de Israel incentiva a los judíos del mundo a hacer *aliá*, a ir a vivir a Israel, y los ayuda a establecerse, a aprender el idioma hebreo, a integrarse a la nueva forma de vida y a sentir que Israel es su Estado y su hogar.
 - Preguntaremos a los niños a quién conocen que haya hecho *aliá*.
 - Les pediremos que nos cuenten qué hace esa persona en Israel: si estudia, de qué trabaja, dónde vive, quiénes son sus amigos, qué actividades y paseos hace con ellos.



Actividad **“¡Bienvenidos a Israel! ¡Brujim Habaim lelsrael!”**

Para ilustrar las particularidades de los distintos grupos de *olim* que llegaron a Israel después de la declaración de su independencia, trabajaremos con la [imagen](#)¹ que figura a continuación.

- Señalaremos que los *olim* llevan a Israel, desde sus países de origen, distintas lenguas y diversas costumbres, que se manifiestan en su vestimenta, comidas típicas, modos de festejo, hábitos y músicas autóctonas.
- Orientaremos a los niños a realizar una observación “panorámica” de la imagen y de los elementos que la componen, y luego, les propondremos utilizar una “lupa” (o zoom), a fin de “recortar” y agrandar las imágenes, de modo tal que puedan ser observadas con mayor detalle.

¹ Fuente: Calendario 2013-2014- KEREN HAIESOD



Así, les pediremos, en primer lugar, que expresen qué observaron en la imagen y qué les llamó la atención, y luego, trabajaremos con las preguntas que figuran a continuación:

- ¿En qué medio de transporte llegaron los *olim* a Israel?
- ¿Cómo sabemos que llegaron a Israel?
- ¿Qué sentimientos se reflejan a través de las expresiones de sus caras?
- ¿De qué países vinieron? ¿Qué características de las vestimentas les permiten deducir los países de origen?
- ¿En qué se parecen las personas que arribaron?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué imaginan que traen en sus equipajes?
- Además de sus valijas, ¿qué otras cosas llevan?

Informaremos a los niños cómo se organiza la recepción de los *olim*.

4. “Cada uno tiene su propia lengua y su modo particular de decir *iShalom!*” (N. Shemer)

Introducción al tema destinada a los docentes

En Israel viven *olim* de más de setenta diferentes nacionalidades². Una de las características fundamentales del respeto al multiculturalismo que actualmente se manifiesta en Israel, en relación con los *olim*, es la valoración de su herencia cultural y de su lengua de origen, lo que produce un mutuo enriquecimiento tanto

² Fuente: embassies.gov.il › Israeli Missions Around The World

de los *olim* como de quienes los reciben. Así, el desafío en Israel como sociedad democrática, es no solo respetar las decisiones de la mayoría sino también dar lugar a las voces de las minorías, entendiendo el multiculturalismo como la posibilidad de la integración de todos y el respeto a la diversidad de ideas, valores e intereses.

Compartiremos con los niños la siguiente información:

- Desde diferentes lugares del mundo llegan familias que quieren quedarse a vivir en Israel, y lo eligieron, justamente, porque es el Estado de todos los judíos del mundo.
- *Olim* provenientes de Rusia, Etiopía, Argentina, entre muchos otros países, van adaptándose poco a poco a la forma de vida en Israel: aprenden *ivrit*, comen comidas que antes no comían y conocen nuevas costumbres.
- Así como ocurre cuando alguien entra a una nueva escuela o se muda a otro barrio, los cambios, al principio, no son fáciles, se necesita tiempo y paciencia. Pero los *olim* que llegan a Israel no abandonan todo lo que aprendieron y construyeron antes: siguen hablando su idioma y continúan con muchas de sus tradiciones. De este modo, los israelíes y los *olim* conviven y se respetan mutuamente, entienden que la diversidad de culturas siempre invita a compartir y a enriquecerse.



Actividad sobre la [canción "Orjim lakaitz"](#)



Enseñaremos la canción "[Orjim lakaitz](#)" escrita por la poetisa, compositora y cantante israelí Nomi Shemer, que presenta a niños de diferentes países que se saludan en su lengua materna.

<https://youtu.be/b4M0k9Rn9sc>

Analizaremos la canción y orientaremos a los niños para que:

- conozcan que en Israel viven niños de diferentes culturas que se expresan en idiomas diferentes.
- desarrollen su capacidad de aceptar y respetar la diversidad natural que existe en todos los grupos humanos.
- desarrollen su empatía y solidaridad con los inmigrantes llegados a Israel y con los habitantes de nuestro país provenientes de otros países.

5. ¡Qué suerte que tengo amigos de todos los colores!



Actividad

Como actividad de integración de lo trabajado sobre los *olim* veremos el audiovisual que presenta la canción: "[Amigos de todos los colores](#)" en el link <https://youtu.be/S75ktjC57SQ>.



A partir de la [letra de la canción](#) y de la observación de las imágenes del audiovisual, conversaremos acerca de que cada persona se caracteriza por tener distintas cualidades, tanto exteriores como interiores; que no hay ninguna persona en el mundo que sea exactamente igual a otra, y que todas ellas son importantes, del mismo modo que lo son todos los *olim* en Israel.